

**CONCOURS DIRECT D'ENTREE A L'ESATIC
SESSION 2013**

E P R E U V E D E F R A N Ç A I S

*Cette épreuve comporte (04) quatre pages numérotées de 1 ; 2 ; 3 et 4 : **durée 1h00***

QUESTION A CHOIX DIRECTS (QCD)

CONSIGNES

1. De **1 à 15**, en utilisant la grille, cochez la lettre **V** si l'assertion est **vraie** et la lettre **F** si l'assertion est **fausse**
2. Une réponse juste apporte **4 points**, une réponse fausse enlève **2 points**.
3. L'absence de réponse ne rapporte ni n'enlève aucun point.

1- Le registre courant fait usage de la concordance des temps.

V- Vrai

F- Faux

2- Le registre familier enrichit la langue.

V- Vrai

F- Faux

3- Le mot « légiférer » appartient au registre relâché.

V- Vrai

F- Faux

4- Les procédés d'analogie et les procédés de substitution sont des figures de rhétorique.

V- Vrai

F- Faux

5- Le titre *Les fleurs du Mal* est un oxymore.

V- Vrai

F- Faux

6- Il a rendu son dernier soupir est une périphrase.

V- Vrai

F- Faux

7- Les connecteurs logiques sont toujours explicites.

V- Vrai

F- Faux

8- « Il court vite de peur qu'on ne le rattrape » exprime le but.

V Vrai

F Faux

9- Le connecteur logique « donc » est un pronom relatif.

V Vrai

F Faux

10- Dans la tonalité épique, il y a toujours l'intervention du merveilleux.

V Vrai

F Faux

11- La tonalité lyrique rend compte souvent de l'état d'âme de l'auteur.

V Vrai

F Faux

12- Toute phrase est un énoncé.

V Vrai

F Faux

13- Le pronom "on" peut devenir une marque d'énonciation.

V Vrai

F Faux

14- Le mot "chauffard" a une valeur subjective.

V Vrai

F Faux

15- La dénotation d'un mot varie d'un individu à un autre.

V Vrai

F Faux

QUESTIONS A CHOIX MULTIPLES (QCM)

CONSIGNES

1. De **1 à 10**, pour chaque question, **une seule** réponse est correcte. *Cochez la lettre correspondant à la bonne réponse.*
2. *Une réponse juste apporte **4 points**, une réponse fausse enlève **2 points**.*
3. *L'absence de réponse ne rapporte ni n'enlève aucun point.*

1- Les mots “saint, sain, sein, ceint” sont des

- A synonymes
- B paronymes
- C homonymes
- D antonymes

2- Les mots “morale, moraliste, immoral, mœurs” forment le champ lexical de

- A l'humilité
- B la conduite
- C la société
- D l'humiliation

3- L'intrus du champ lexical du gigantisme est

- A nombreux
- B monstrueux
- C démesuré
- D colossal

4- *Thôgô- gnini* fait de Bernard Dadié un

- A dramaturge
- B romancier
- C poète
- D conteur

5- Camara Nangala a écrit *Le Cahier noir* où les personnages principaux étaient maltraités par

- A leur tante
- B leur belle-mère
- C leur beau-père
- D leur oncle

6- Le ton neutre caractérise le registre

- A familier
- B soutenu
- C courant
- D relâché

7- Le registre courant utilise un lexique

- A populaire
- B relâché
- C recherché
- D usuel

8- L'accumulation est une figure de

- A construction
- B substitution
- C amplification
- D opposition

9- Nagasaki est une ville du pays du soleil levant est une figure de style appelée

- A euphémisme
- B ellipse
- C chiasme
- D périphrase

10- La vengeance à la main est une

- A synecdoque
- B périphrase
- C allégorie
- D métonymie